

Esken skal inneholde:

2 stk finerte kabinetter, 2 stk lakkerte bakplater, 2 stk lakkerte frontplater, 2 stk lakkerte føtter og 0,3l limpatron Bostik Maxi-Bond.

Verktøy og tilbehør.

For å samle/klargjøre kabinettene for videre byggearbeid trenger du følgende verktøy: Elektrisk stikksag, drill/9,5 og 5mm bor, hammer, avbiter, «liten» fintannet sparkelspade, fugepistol og noe tungt å legge oppå kabinettene mens limet tørker. Tvinger kan også benyttes.

Lim som skal brukes er Bostik Maxi-Bond. Fra byggesettet skal du benytte disse delene: 24 stk M4 klomutter, 8 stk M4 x 20mm gjengepinne, 4 stk Ø5/3mm hyllebærer og 2 stk dykkert(spiker).

Arbeidsbeskrivelse. Les igjennom før du begynner.

Vær oppmerksom når du pakker ut kabinettene. Front- og bakplatene ligger «løst» mot kabinettene. Ta disse ut av esken før du løfter ut kabinettene. Utgangspunktet for 2.5S er et kabinett produsert for en stor internasjonal produsent. Vi har kjøpt opp et stort restparti, og ved hjelp av noen enkle tilpasninger kan vi tilby selvbyggeren et meget bra og pent kabinett til en hyggelig pris. Som selvbygger blir du altså delaktig i denne tilpasningen:

1. Noe av dempeskummet må tas ut av kabinettet, fjern følgende biter i øvre kammer: stor og liten bit på bakplaten og de på sidene foran avstiveren. Se *bilde 1*. I nedre kammer skal du fjerne: Biten på bakplaten, på frontplaten(under bassen) og bitene foran og bak den vertikale avstiveren rett bak åpningen til nedre bass. Se *bilde 2*. Alle bitene unntatt de to minste skal tilbake i kabinettet etter at delefiltrene er montert. Føler du behov for det så merk bitene.



Bilde 2: Fjern noe dempemateriale.



Bilde 1: Fjern noe dempemateriale.

2. Kanten/forsenkningen i hullene til bassmellomtonene skjæres helt vekk. Fjern klomutterne som sitter der. Trykk dem ut fra forsiden. Bruk elektrisk stikksag. Kjør saga helt inntil kabinettkanten i Ø170mm forsenkningen, og styr etter denne. Når du har gjort dette skal det være to helt «rene» Ø170mm hull på kabinettets forside. Det er ikke dramatisk om dette ikke blir utført, men det anbefales, fordi det gir mer optimale arbeidsbetingelser for bassmellomtonene. Støvsug og tørk av kabinettet. På *bilde 6* ser du at kantene er saget vekk.

3. Bruk av MDF-restene etter sagingen, og lag 2 biter: 40mm lange, og med tykkelse 4,3mm. Disse skal brukes senere. På *bilde 3* kan du se hvordan biten skal plasseres. Men du har altså ikke bruk for disse bitene før i punkt 8.
4. For at foten skal få skikkelig feste må islagsmutterne i bunnen av kabinettet flyttes fra utsiden til tilsvarende posisjon på innsiden av kabinettet. Dette er en forholdsvis enkel operasjon. Bruk en M6 bolt fra skrueposen i byggesettet, skru denne 3-4 tårn inn i islagsmutteren, og trekk islagsmutteren forsiktig ut. Du må bruke litt krefter. Gjenta med de tre andre islagsmutterne. Før du fortsetter arbeidet må du løsne litt på dempeskummet i bunnen av kabinettet, og skyve det litt unna (litt opp i kabinettet). Du får tilgang til området i bunnen av kabinettet gjennom den rektangulære åpningen nederst på baksiden. Fordypningene hvor islagsmutterne satt skal bores opp til Ø9,5mm hull. Ta litt lim på det som blir anleggsflaten mellom islagsmutteren og kabinettet, og skru/trekk islagsmutterne på plass i bunnen på innsiden av kabinettet. Den enkleste måten å gjøre dette på er å bore et hull i en MDF-/spon-/trebit med ca 10mm tykkelse, og bruke denne når du trekker på plass klomutterne. Du bruker M6 bolten til dette, og eventuelt en skive fra samme pose. Se *bilde 4*.



Bilde 3: MDF-bit av restene etter sagingen.



Bilde 4: Trekk på plass islagsmutterne.

5. Dytt skummet på plass når du er ferdig.
6. 12 stk M4 klomuttere presses forsiktig ned i fordypningene rundt hullene til bassmellomtonene (på baksiden av den lakkerte frontplaten). Det er viktig at klomutterne presses skikkelig ned, slik at de ikke stikker utenfor fordypningen. Denne flaten skal jo limes og må ligge helt jevnt mot kabinettet. NB! Det er ikke mulig å få på plass klomutterne etter at frontplaten er limt!!!! Se *bilde 5*.
7. 4 stk M4 gjengepinner fungerer som styring når frontplaten (har fordypninger som passer med gjengepinnene) skal på plass. Gjengepinnene skrues for hånd og helt til bunns, og skal sitte i hvert hjørne over diskanthullet, og på hver side rett i underkant av hullet til nedre bassmellomtone.



Bilde 5: Skikkelig innpresset klomutter.

8. Før selve limingen starter må delene som skal limes være rene. Bostik Maxi-Bond påføres og fordeles jevnt (fintannet sparkelspade) på baksiden av den lakkerte frontplaten, nesten helt ut mot den 3mm brede og 1mm dype nedfresningen i platens ytterkanter. Ikke bruk for mye (tyter ut på sidene)/lite lim (utett og dårlig mekanisk damping). Det kan være god hjelp i å se på *bilde 6*. Jobb raskt og vær nøyaktig. Limet du bruker er hvitt og vil være mer synlig enn det som er brukt på bildet. Limet bør ikke bearbeides i mer enn 15 minutter.

9. Ta litt lim på en av trebitene som du lagde i punkt 3, og plasser den som vist på *bilde 3*. Dette gjøres for å stabilisere kabinettet i et område som ellers ville blitt et «svakt» punkt. Det er viktig at tykkelsen ikke overstiger 4,3mm.

10. Monter frontplaten. Den styres på plass av gjengepinnene. Press frontplaten godt mot kabinettet. Snu kabinettet slik at baksiden vender opp.



Bilde 6: Klart til å sette på frontplate.

11. 2 stk Ø5/3mm hyllebærere og 1 stk kappet dykkert(spiker) fungerer som styring når bakplaten (har fordypninger til dykkerten og til den tykke enden av hyllebærerne) skal på plass. Hyllebærernes tynne ende skal bankes forsiktig på plass i de små fordypningene i underkant av det rektangulære hullet nederst på kabinettet. Fordypningene er litt trange, men hyllebæreren entrer helt fint ved lett banking. Dykkerten skal kappes. Bruk avbiter. Det er biten med spiss som skal brukes, og lengden skal være 15mm. Denne dykkertspissen skal anbringes i 2mm fordypningen på bakplatens limside (sentrert og 19cm ned fra toppen), og har til hensikt å hindre bevegelse sideveis når du skal lime. Legg bakplaten på kabinettet. Er det vanskelig å få på, så kan det være at du må justere en hyllebærer eller to ved å knakke lett sideveis med hammeren. Sentrer så bakplaten slik at den ligger riktig på kabinettet. Avstanden fra bakplatens ytterkant til kabinettets topp og sider skal være 10,2mm. Ved å presse på bakplaten vil dykkerten «bore» seg ned i kabinettoverflaten, og du finner lett igjen riktig posisjon når platen skal limes.
12. Påfør lim på baksiden av den lakkerte bakplaten. Følg de samme prinsipper som i punkt 8. monter bakplaten. Press så godt mot kabinettet.
13. Gjenta punkt 1 til 11 for å klargjøre det andre kabinettet.
14. Når du er ferdig med kabinettene skal de ligge slik at limfugen er under press over natten. En enkel måte å gjøre dette på er å stable kabinettene front mot front, og deretter plassere noe tungt (40-60kg) på toppen. Pass på at det hele står stødig, og at vekten fordeles jevnt! Ved normal dosering lim skal det ikke være noen fare for at limet tyter frem langs ytterkantene. Skulle du få problemer med dette så.....vent til limet er tørt, og fjern restene mekanisk, vær forsiktig så du ikke skader kabinettet. Som tidligere nevnt er det fullt mulig å

benytte tvinger til denne jobben, men skruer du tvingene til «for hardt» er sjansen for at limet tyter større enn om du legger kabinettet i press.

15. Bor opp terminalhullene på begge kabinettene slik at de blir gjennomgående.

16. På hvert av kabinettene skal du lage en ekstra limfuge i overgangen mellom det som nå er ytre og indre frontplate. Bruk fingeren når limet skal fordeles. Dette gjelder for åpningene til øvre og nedre bass.

Nå når dette er gjennomført ligger alt til rette for videre arbeid. Monteringen av foten skal du vente med til høyttaleren er ferdigbygget. Det gjenstående arbeidet er beskrevet i byggebeskrivelsen, og den ligger i esken med byggesettet.

Rengjøring og vedlikehold.

Kabinettene er finerte og har polerte lakkoverflater. Ikke bruk noen form for polish eller møbelrens. En fuktig klut med såpevann er i de aller fleste tilfeller tilstrekkelig ved rengjøring. Lyse finertyper vil etter en stund anta en noe mørkere fargetone. Dette er selvfølgelig avhengig av miljøet høyttaleren står i.